

中国近現代における「改造」の諸相

伝統戯曲と映画の場合

司 会 鈴木将久 (一橋大学)
問題提起 坂井洋史 (一橋大学)

張煉紅 (上海社会科学院研究員)

新中国的戏曲改造 (新中国における伝統戯曲の改造)

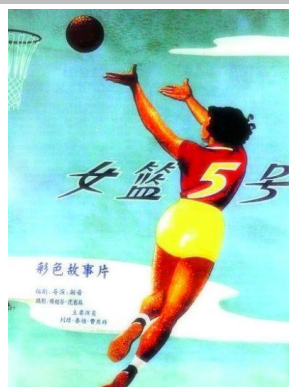
毛 尖 (華東師範大学教授)

两个美学传统的博弈：以谢晋的《女篮五号》为例
(二つの美学伝統のゲーム：謝晋「女篮五号」を例に)

2014年5月16日(金) 13:30~17:30

一橋大学東キャンパス国際研究館5階ML会議室

現代中国における様々な「改造」の根柢にある思想・哲学・美学の転換について、伝統戯曲と映画の分析を通じて考えます。既に名著の声評もある『歴煉精魂：新中国戯曲改造考論』の著者、張煉紅氏と、映画評論のみならず洒脱なエッセイストとして華語文学界で著名な毛尖氏、両女性研究者を上海からお迎えするシンポジウムです。



通訳を準備します



お問い合わせ

坂井洋史 SAKAI.banjing@r.hit-u.ac.jp

一橋大学大学院言語社会研究科研究プロジェクト

「中国現代文学研究ネットワークの構築」第Ⅱ期

(財)ワンアジア財団寄附講義による招聘事業