

# 近代轉換空間の人文学、 文化のメタモルフォシス —異文化の収容と葛藤—



Morris Louis AIRBORN Magna on canvas 92 1/2 x 92 1/2 in. 235 x 235 cm. Executed in 1953

2019年 4月 20日 (土) 9:30~17:30  
一橋大学 東キャンパス 第3研究館 研究会議室

# 近代転換空間の人文学、文化のメタモルフォシス －異文化の収容と葛藤－

## 第Ⅰ部 西洋文化の収容と東アジアの変化

司会：李圭洙（一橋大学）

1. 西洋宣教師を通じて移植された西洋思想

呉智錫（崇実大学）

2. 日本の近代化と外来文明の収容－西洋化と朝鮮認識

劉銀炅（中央大学）

3. 外来文明の流入と韓国社会の葛藤－東学を中心として

成周鉉（崇実大学）

4. 近代における動物表象

－『禽獸會議録』と『禽獸會議人類攻撃』・『人類攻撃禽獸国会』の比較を通して

朴庚卿（法政大学）

質疑応答

## 第Ⅱ部 異文化の衝撃と葛藤を超えて

司会：沈義用（崇実大学）

5. 帝国日本の言語政策と韓国人の対応

三ツ井崇（東京大学）

6. フランス文化のベトナム文化への接変－文化葛藤と収容の様相

Nguyen Thi Hanh（ハノイ大学）

7. 近代史学方法論の収容と植民史学－在日歴史学者・朴鐘鳴を中心に

金仁徳（青巖大学）

8. パリ講和会議と新韓青年党の活動－民族自決主義の収容と挫折

李圭洙（一橋大学）

質疑応答

2019年 4月 20日（土）09：30～17：30  
一橋大学 東キャンパス 第3研究館 研究会議室



お問い合わせ：hitokanken@gmail.com  
URL：http://kanken.gensha.hit-u.ac.jp