

近代轉換空間の人文学、 文化のメタモルフォシス —異文化の収容と葛藤—



Morris Louis AIRBORN Magna on canvas 92 1/2 x 92 1/2 in. 235 x 235 cm. Executed in 1953

2019年 4月 20日 (土) 9:30~17:30
一橋大学 東キャンパス 第3研究館 研究会議室

近代転換空間の人文学、文化のメタモルフォシス －異文化の収容と葛藤－

第Ⅰ部 西洋文化の収容と東アジアの変化

司会：李圭洙（一橋大学）

1. 西洋宣教師を通じて移植された西洋思想

呉智錫（崇実大学）

2. 日本の近代化と外来文明の収容－西洋化と朝鮮認識

劉銀炅（中央大学）

3. 外来文明の流入と韓国社会の葛藤－東学を中心として

成周鉉（崇実大学）

4. 近代における動物表象

－『禽獸會議録』と『禽獸會議人類攻撃』・『人類攻撃禽獸国会』の比較を通して

朴庚卿（法政大学）

質疑応答

第Ⅱ部 異文化の衝撃と葛藤を超えて

司会：沈義用（崇実大学）

5. 帝国日本の言語政策と韓国人の対応

三ツ井崇（東京大学）

6. フランス文化のベトナム文化への接変－文化葛藤と収容の様相

Nguyen Thi Hanh（ハノイ大学）

7. 近代史学方法論の収容と植民史学－在日歴史学者・朴鐘鳴を中心に

金仁徳（青巖大学）

8. パリ講和会議と新韓青年党の活動－民族自決主義の収容と挫折

李圭洙（一橋大学）

質疑応答

2019年 4月 20日（土）09：30～17：30
一橋大学 東キャンパス 第3研究館 研究会議室



お問い合わせ：hitokanken@gmail.com
URL：http://kanken.gensha.hit-u.ac.jp