

一橋大学大学院言語社会研究科 韓国学研究センター
国際学術シンポジウム

東アジアの
越境する
文学とジェンダー



2018年1月27日(土) 9:30~17:30
一橋大学 東キャンパス 第3研究館 研究会議室

東アジアの越境する文学とジェンダー

第1部 文学の越境

司会：宋連玉（青山学院大学名誉教授）

開会の辞（9：30～9：40）

イ・ヨンスク（一橋大学 教授）

1. 女流作家・朴玉男の小説に表われた故郷の意味（9：40～10：30）

金春仙（中国中央民族大学教授）

2. 中国における「朝鮮族文学」のアイデンティティとは何か（10：30～11：20）
—姜敬愛の小説を中心として—

尹海燕（中国南京大学教授）

3. 文学的なトランスナショナリズムの概念と展望（11：20～12：10）
—言語・記憶・共同体の問題を中心として—

李昌南（韓国漢陽大学比較歴史文化研究所教授）

質疑応答（12：10～12：40）

昼食（12：40～13：30）

第2部 東アジアのジェンダーと近代

司会：山内明美（大正大学准教授）

4. 近代中国身体文化とジェンダー、その越境（13：30～14：20）

坂元ひろ子（一橋大学名誉教授・ICUアジア文化研究所研究員）

5. 飛ぶ女たちの近代—朝鮮の最初の女性パイロット（14：20～15：10）

金智媛（一橋大学博士後期課程）

質疑応答（15：10～15：40）

休憩（15：40～16：00）

第3部 音楽は海峡を超え、歌い続ける —アリラン峠を越えてゆく

司会：姜信子（作家）

李政美（イ・ジョンミ）、矢野敏広（ギター&マンドリン）、清水康正（音響）

閉会の辞（17：00～17：10）

坂井洋史（言語社会研究科長）

2018年1月27日（土）09：30～17：30
一橋大学 東キャンパス 第3研究館 研究会議室

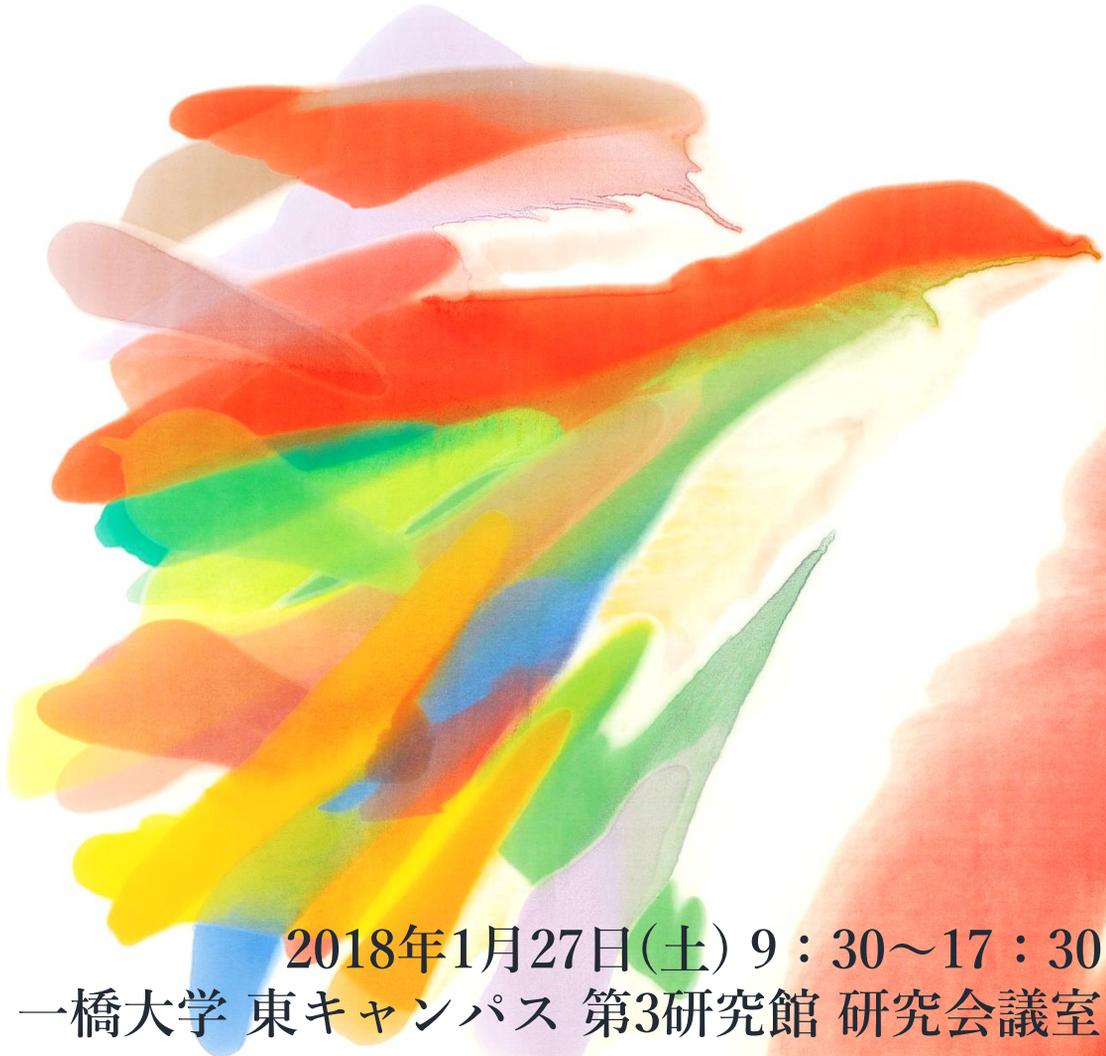
お問い合わせ：hitokanken@gmail.com

URL：http://kanken.gensha.hit-u.ac.jp



一橋大学大学院言語社会研究科 韓国学研究センター
国際学術シンポジウム

東アジアの
越境する
文学とジェンダー



2018年1月27日(土) 9:30~17:30
一橋大学 東キャンパス 第3研究館 研究会議室

東アジアの越境する文学とジェンダー

第1部 文学の越境

司会：宋連玉（青山学院大学名誉教授）

開会の辞（9：30～9：40）

イ・ヨンスク（一橋大学教授）

1. 女流作家・朴玉男の小説に表われた故郷の意味（9：40～10：30）

金春仙（中国中央民族大学教授）

2. 中国における「朝鮮族文学」のアイデンティティーとは何か（10：30～11：20）
—姜敬愛の小説を中心として—

尹海燕（中国南京大学教授）

3. 文学的なトランスナショナリズムの概念と展望（11：20～12：10）
—言語・記憶・共同体の問題を中心として—

李昌南（韓国漢陽大学比較歴史文化研究所教授）

質疑応答（12：10～12：40）

昼食（12：40～13：30）

第2部 東アジアのジェンダーと近代

司会：山内明美（大正大学准教授）

4. 近代中国身体文化とジェンダー、その越境（13：30～14：20）

坂元ひろ子（一橋大学名誉教授・ICUアジア文化研究所研究員）

5. 飛ぶ女たちの近代—朝鮮の最初の女性パイロット（14：20～15：10）

金智媛（一橋大学博士後期課程）

質疑応答（15：10～15：40）

休憩（15：40～16：00）

第3部 音楽は海峡を超え、歌い続ける —アリラン峠を越えてゆく

司会：姜信子（作家）

李政美（イ・ジョンミ）、矢野敏広（ギター&マンドリン）、清水康正（音響）

閉会の辞（17：00～17：10）

坂井洋史（言語社会研究科長）

2018年1月27日（土）09：30～17：30

一橋大学 東キャンパス 第3研究館 研究会議室

 お問い合わせ：hitokanken@gmail.com
URL：http://kanken.gensha.hit-u.ac.jp