



一橋大学大学院言語社会研究科  
韓国学研究センター設立記念  
国際シンポジウム

# 韓国文化の芸術的な想像力と 深層世界 —音楽・美術・舞踊・衣装—

<Keynote Speech> Aesthetics of Korean Dance: Concepts and Techniques  
第1部 アジアの中の韓国文化 第2部 韓国の音楽と舞踊の世界

日時： 2017年5月13日(土)9:30～17:30  
会場： 一橋大学 東キャンパス  
第3研究館 3階 研究会議室



# プログラム

## 第1部 アジアの中の韓国文化

司会：鈴木将久（一橋大学）

- 開会の辞（9：30～9：40）…………… 坂井洋史（言語社会研究科長）
1. 朝鮮時代軍楽の社会・文化史に向けて（9：40～10：00）…………… 植村幸生（東京芸術大学）
  2. 元代の古琴を論ず〔論元代的古琴〕（10：00～10：20）…………… 王風（北京大学）
  3. 仏教/仏教美術からみた韓国の美/アジアの美—飛天を中心に（～10：40）…………… 姜嬉静（西江大学）
- 休憩（10：40～11：00）
4. 日本のモダンダンスと朝鮮—石井漠と崔承喜（11：00～11：20）…………… 國吉和子（多摩美術大学）

<実演> 中国古琴の演奏「良宵引」、「平沙落雁」、「水仙操」（11：20～11：40） 王風（北京大学）

質疑応答（11：40～12：10）



< Keynote Speech >（13：30～14：20）

司会：三原芳秋（一橋大学）

韓国の舞踊の美学—コンセプトとテクニック

Aesthetics of Korean Dance: Concepts and Techniques

Judy Van Zile (University of Hawaii at Manoa)

## 第2部 韓国の音楽と舞踊の世界

司会：植村幸生（東京芸術大学）

1. 宮中舞踊「春鶯囀」…………… 安留奈
2. 申寛龍流 伽倻琴散調「短い散調」…………… 姜貞烈・安留奈、鼓手：李相鎬
3. 伽倻琴併唱、春香歌より「サラंगा（愛の歌）」…………… 姜貞烈・安留奈、鼓手：李相鎬
4. 短歌「四節歌」…………… 裴平舜、鼓手：李相鎬
5. 伝統舞踊「サルプリ舞」…………… 安留奈
6. 伽倻琴竝唱「片時春」「沈清歌よりシムボンサがペンドクネを失い嘆く一節」…………… 姜貞烈、鼓手：李相鎬

< 韓国文化体験 >（16：50～17：30）

司会：イ・ヨンスク（一橋大学）

染色の世界を味わう—韓国の色と民族衣装—

李那瓊(梨花女子大学)

日時：2017年5月13日（土）9：30～17：30

会場：一橋大学 東キャンパス 第3研究館 3階 研究会議室

一橋大学大学院 言語社会研究科 韓国学研究センター

お問い合わせ：hitokanken@gmail.com

URL：http://gensha.hit-u.ac.jp/about/k-studies.html