

報告とディスカッション

「震災後の芸術を考える」

長引く経済的停滞によって、芸術・文化が社会に果たす役割にも厳しい目が向けられるようになっていきました。昨年の東日本大震災は、そんな状況にさらに厳しい現実を突きつけました。震災や原発事故にどう対するかという課題の答えは、もとより一つではありません。災害を前にして芸術文化の非力さを嘆く声もあった一方、文化による復興が成果を上げつつある例もあって、立場や見方は人の数だけ存在するでしょう。

一橋大学「芸術と社会」研究会は、震災をめぐってどのようなことが起こり、また起こりつつあるのかを、多様なジャンルにまたがる会員の特性を生かし、それぞれの立場から語ってもらう報告会を開催します。私たちの社会と文化が震災とどう向かい合おうとしているのかを、アート・演劇・建築・音楽・文化事業・ジャーナリズムなど、各界の具体例を通じて探り、社会とは何か、芸術とは何かについてより深く考えていただく手がかりを提供できればと考えています。 (江藤光紀)

記

日時：2012年11月17日（土）14:00～16:30（開場13:30）

場所：学術総合センター（如水会館となり） 第3・4中会議室

報告者：荒木 康子（福島県立美術館学芸員）

今尾 博之（現新潟りゅーとびあ／元いわきアリオス 演劇プロデューサー）

小池 博史（演出家・作家・振付家・舞台美術家・「舞台芸術の学校」校長・
小池博史ブリッジプロジェクト代表）

陶山 伊知郎（読売新聞文化事業部長）

松宮 綾子（日本設計・建築設計担当）

*司会・進行 江藤 光紀（音楽評論・筑波大学人文社会系准教授）

入場料：1,000円、一橋大学「芸術と社会」研究会会員と学生の方（要学生証提示）は無料です

主催：一橋大学「芸術と社会」研究会、河村錠一郎先生ご喜寿記念論文集編集委員会

後援：一橋大学大学院言語社会研究科、一橋大学河村錠一郎ゼミOB会

※報告会終了後に如水会館にて懇親会を予定しております。（会費：一般6,000円、学生3,000円）

準備の都合上、参加ご希望の方は下記事務局までご一報いただくと助かります

問い合わせ先：一橋大学「芸術と社会」研究会事務局 artsandsociety@yahoo.co.jp

【報告者プロフィール】

荒木 康子

1983年、一橋大学社会学部卒業。1990年、東北大学文学研究科博士課程後期を中退し福島県立美術館に勤務。2001年、2009年のアンドリュー・ワイエス展、2012年のベン・シャーン展を担当。現代美術にも関心を持つ。

今尾 博之

愛知県出身。パパ・タラフマラ（劇団制作）、茨城県つくば市の公共ホール勤務を経て、07年から12年までいわき芸術文化交流館アリオスに在籍。プロデューサーとして演劇、ダンスの公演企画およびアウトリーチを担当。12年4月よりりゅーとぴあ新潟市民芸術文化会館に勤務。

小池 博史

1956年、茨城県日立市生まれ。1982年、パパ・タラフマラ設立後、芸術監督、演出家として55作品を制作。海外での作品制作や上演多数。2012年5月31日解散。解散後、小池博史ブリッジプロジェクト設立。つくば舞台芸術監督、国際交流基金特定寄付金審議委員などを歴任。

陶山伊知郎

1984年卒業、読売新聞入社。事業局で文化、スポーツ、教育事業に関わる。主な担当事業に「1874 第1回印象派とその時代展」「バーンズ・コレクション展」「ニューヨーク・スクール展」「マティス展」「MLB開幕戦」「東京国際マラソン」「大恐竜展」「ダーウィン展」「読売書法展」など。現在、文化事業部長。

松宮 綾子

一橋大学卒業後、日本女子大学、東京大学にて建築・都市計画を学ぶ。現在は日本設計にて建築設計を担当。

江藤 光紀

筑波大学人文社会系准教授。一橋大学社会学部卒、同社会学研究科博士課程修了。博士（社会学）。カンディンスキーをはじめとする近現代美術・芸術に関する著作・論文多数。在学中から音楽評論活動をはじめ、現在も新聞・雑誌に継続的に寄稿。

	<p>【会場案内】 学術総合センター（国立情報学研究所） 〒101-0003 東京都千代田区一ツ橋2丁目1番2号 TEL：03-4212-6000（代表） http://www.zam.go.jp/i00/i0000000.htm</p> <ul style="list-style-type: none">・東京メトロ半蔵門線、都営地下鉄三田線・新宿線神保町駅 A8出口から徒歩3分・東京メトロ東西線 竹橋駅 1B出口から徒歩4分
---	---

★一橋大学「芸術と社会」研究会では新規会員を募集しております。学生や研究者ばかりでなく、社会人も歓迎いたします。詳しくは当会ホームページをご覧ください。<http://artsandsociety.jimdo.com/>