

2015年3月20日(金) 午後2時より

筑波大学東京キャンパス118会議室

(文京区大塚3-29-1、丸ノ内線茗荷谷駅下車「出口1」徒歩2分程度)



シンポジウム

TRANSNATIONAL AMERICA AND THE
QUESTION OF LITERATURE

14:00-15:00

Yu-Fang CHO (Miami University)

“Opening Up Moving Archives:

On Narrating Un/reproduction in Asian America”

15:15-16:15

Fuhito Endo (Seikei University)

“Denial/Acceptance of Castration:

Mishima’s “Symbolic Emperor” and Its Transpacific Context”

Yukari Yoshihara (University of Tsukuba)

“Younghill Kang as a Transpacific Writer”

16:30-17:30

Discussion

Discussant: Keiko Nitta (Rikkyo University)

Moderator: Hajime Saito (University of Tsukuba)

主催 JSPS Grants-in Aid for Scientific Research (KAKENHI)(B)

入場無料、事前登録不要

問い合わせ先 吉原ゆかり (筑波大学) yoshihara.yukari.fp@u.tsukuba.ac.jp

議室2015年 3月 19日(木) 午後3時より
一橋大学東キャンパス 国際研究館 共同研究室2

ワークショップ

15:00-16:00

江口真規 (筑波大学人文社会科学研究科博士課程)

“Metaphoric Use of the Figures of Animals:
US- Japan Interracial Relationship Written in the Stories of
Rashamen”

16:00-17:00

白木三慶 (一橋大学言語社会研究科博士課程)

“A Literary Meditation on the “Color Line” in
W. E. B. Du Bois’s *Dark Princess*”

コメンテーター

Yu-Fang CHO (Miami University)

司会

越智 博美(一橋大学)

主催 JSPS Grants-in Aid for Scientific Research (KAKENHI)(B)

入場無料、事前登録不要

問い合わせ先 越智博美 (一橋大学) h.ochi@r.hit-u.ac.jp