

シンポジウム

# 実存の悲劇的根拠

三重野 清顕

「ドイツ観念論のカタルシス解釈」  
(ヘーゲルとシェリング)

森田 團

「悲劇的実存」  
(ヨルクのギリシア悲劇解釈)

西山 達也

「リズムと実存」  
(ハイデガー・レヴィナス・ブランショ)

日時：2011年8月1日(月) 13:00~18:00

於：一橋大学 東キャンパス 国際研究館 5階 ML 会議室

問い合わせ：言語社会研究科 古澤ゆう子 (042.580.9033/y.furusawa@r.hit-u.ac.jp)

科学研究費補助金 基盤研究 (C) 研究プロジェクト「古典の歪曲」の一環として開催

