

# リチャード・カリチマン氏との 大学院生ワークショップ

日時：7月16日（火）15時～17時

場所：一橋大学東キャンパス

国際研究棟3階・大会議室

アメリカにおける日本文学・思想研究の第一人者であるカリチマンさんの研究分野・関心は日本思想、安部公房、竹内好、魯迅、デリダ、ハイデガーなど多岐に渡りますが、時間、死、有限性、差異などを軸とした脱構築的かつ領域横断的な研究は数多くの著書と編著によって知られている通りです。また安部公房、竹内好などの翻訳者としても知られています。

Discussant: Richard F. Calichman

Moderator: Mayumo Inoue

1. Beyond the Quest for Meaning:  
Narrative Strategies of Testimony in Yoshiro Ishihara's  
*Nostalgia and Sea*  
—Kazuma Morita (Doctoral Student)
2. Abe Kōbō and Tōmatsu Shōmei, Circa 1960:  
Art's Disruptive Power and its Autonomy  
—Emiko Inoue (Doctoral Student)



リチャード・カリチマン (Richard F. Calichman) 教授

ニューヨーク市立大学・日本研究で教鞭を執る。専門は、日本思想、日本文学。主な著書・翻訳書に、*Takeuchi Yoshimi: Displacing the West* (2004)、*What Is Modernity? Writings of Takeuchi Yoshimi* (2005)、*Contemporary Japanese Thought*(2005)、*Overcoming Modernity: Cultural Identity in Wartime Japan* (2008)、*The Politics of Culture: Around the Work of Naoki Sakai* (2010)、*The Frontier Within: Writings of Abe Kobo* (2013)、*Abe Kobo: Time, Writing, Community* (2016)。