

# 2019年度 四十雀賞



第7回  
四十雀賞授賞式  
受賞記念講演会

2019年11月5日(火)  
17:00~19:00  
(開場 16:30)

一橋大学佐野書院  
入場無料

予約不要でご入場いただけますが、会場準備のため可能であれば事前に下記のアドレスまでご出席の旨をお知らせください。

問い合わせ先  
一橋大学言語社会研究科  
小岩信治研究室  
[koiwaseminar@gmail.com](mailto:koiwaseminar@gmail.com)

第7回 受賞者  
大澤徹訓 氏

大澤氏は二ノ宮知子氏の漫画『のだめカンタービレ』の音楽監修を担当した。『のだめカンタービレ』では、それまで知られていなかった音楽大学などクラシック音楽業界の様相がコミカルかつ丁寧に描かれ、漫画だけではなく同作品を原作としたアニメ、ドラマ、映画などによって広く知られていった。『のだめカンタービレ』が、日本文化に広く浸透しているクラシック音楽の世界について等身大の理解を促すことができたのは、大澤氏によって音楽を主題とする作品としての真正性が付与されたからであり、その功績は本邦の音楽文化への大きな貢献と言える。以上の理由から、大澤徹訓氏に第7回四十雀賞を授与したい。



大澤徹訓氏は、東京藝術大学大学院音楽研究科作曲専攻を修了し、1986年に日本音楽コンクール作曲部門にて第2位に輝いた作曲家である。現在、創作活動に加え、武蔵野音楽大学の作曲科講師、横浜国際コンクールでの審査員を務める。これらの活動と並んで注目されるのが音楽監修である。