

2023年10月16日(月)

18:00~20:00 (開場 17:30)

RENEMIA

※要予約・入場無料・日英通訳あり
予約:hello@kobunsha.com [小舟舎]

通路としての世界

— トリン・T・ミンハ氏との対話 —



© Naked Spaces: Living is Round (1985) Trinh T. Minh-ha

World as Passages : A Conversation with Trinh T.Minh-ha



© A Tale of Love (1995) Trinh T. Minh-ha

◇ 上映とトーク

Trinh T. Minh-ha トリン・T・ミンハ

Naked Spaces: Living is Round (1985)

A Tale of Love (1995)

Surname Viet Given Name Nam (1989)

(いずれも抜粋)

◇ 作家・研修者との対話

井上間従文 Mayumo Inoue

上原沙也加 Sayaka Uehara

親川哲 Tetsu Oyakawa

北上奈生子 Naoko Kitaue

仲宗根香織 Kaori Nakasone

根間智子 Satoko Nema

トリン氏の邦訳著作からの朗読

+ 作家作品スライド上映 + 対話

『女性・ネイティブ・他者』

『月が赤く満ちる時』

『このなかの何処かへー移住・難民・境界的出来事』

Trinh T. Minh-ha トリン・T・ミンハ

映画作家、理論家。著作『女性・ネイティブ・他者』(岩波書店、1995)、『月が赤く満ちる時』(みすず書房、1996)、『このなかの何処かへー移住・難民・境界的出来事』(平凡社、2014)など。映画作品としては『ルアッサンブラージュ』(1982)、『姓はヴェトナム』(1989)、『愛のお話』(1995)、『夜のうつろい』(2004)、『ホワット・アバウト・チャイナ?』(2022)などがある。現在、カリフォルニア大学バークレー校、女性/ジェンダー学・修辞学教授。

RENEMIA

〒900-0013 沖縄県那覇市牧志 2-7-15

TEL&FAX 098-866-2501

<http://www.renemia.com/>

shop@renemia.com

問合せ: 井上間従文 m.inoue@r.hit-u.ac.jp

(科研究費課題: テレサ・ハッキオン・チャ研究 — インターメディアルな文学とトランスナショナルな記憶)

企画協力: RENEMIA・仲宗根香織・根間智子