

《パレスチナ》・映像・帝国

—The Time That Remains とパレスチナの現在

THE TIME THAT REMAINS



The Time That Remains. Directed by: Elia Suleiman. UK, Italy, Belgium, France. Produced by: The Film. Distributed by: La Pacte. 2009. 109 min.

Guest

ハディ ハーニ

【入場無料】

(明治大学特任講師／東京ジャーミイ文書館理事・研究員)

慶應義塾大学大学院政策・メディア研究科後期博士課程修了。パレスチナ／イスラエル問題について、ポスト・ネーションステートの視点から多数の論文を執筆、各地で講演も行っている。主な論文に「初期パレスチナ指導層における「民族自決」概念の内在化（1918-1922）」（日本中東学会年報36(1)、2020年）など多数、共著に『パブリック・ヒストリーの実践：オルタナティヴで多声的な歴史を紡ぐ』（慶応大学出版会、2025年）、『パレスチナ／イスラエルの〈いま〉を知るための24章』（明石書店、2024年）、『クルアーン日本語読解』（東京ジャーミイ出版会、2022年）。

Date

6月19日（木）

Time

17:00～19:00

Place

一橋大学国際研究館共同2 & ZOOM（字幕による情報保障あり）



※Zoom参加の方はURLリンクかQRコードからGoogle Formにご登録ください。

URL: <https://forms.gle/YgsdpyXMZpTbF2Ae9>

Moderator

一橋大学大学院言語社会研究科

小濱龍摩（修士課程）・杉谷啓介（博士後期課程）

Contacts

一橋大学大学院言語社会研究科

井上間従文（m.inoue@r.hit-u.ac.jp）